

ISTER AWARD:

Das Nationale Museum der Union in Alba Iulia: Interdisziplinäre Methoden der Darstellung von göttlichen und mystischen Charakteren der Sammlung des Museums der Union

Das Nationale Museum der Union in der Stadt Alba Iulia wurde in 1888 gegründet und zählt heutzutage zu den wichtigsten Kulturinstitutionen des Landes im Hinblick auf dessen Sammlungen und wissenschaftliches Prestige. In den Sammlungen des Museums werden u.a. Objekte der römischen Kunst aus Dakien (Apulum – Alba Iulia) und aus hellenischen Gebieten des Kleinasien aufbewahrt. Das Interesse für die Entwicklung virtueller Aspekte der musealen Sammlungen wird u.a. durch erweiterte technische Möglichkeiten gefördert, Kulturerbe zu dokumentieren und zu präsentieren.



Abb. 1 Das Nationale Museum der Union in Alba Iulia
Quelle: Tudor evi, en.wikipedia.org

Das Kulturprogramm PANTHEON 3D ist eine ambitionierte Initiative im Hinblick auf Anwendung neuer digitaler Technologien auf archäologisches Erbe und wurde mit Unterstützung von National Cultural Fund Administration (AFCN) unter der Ägide des Europäischen Jahres des Kulturerbes ins Leben gerufen. Das Hauptziel des Programms war es, wertvolle römische Kunstobjekte mithilfe interdisziplinärer Methoden (z.B. 3D-Dokumentation) auf einer 3D-interaktiven Plattform zu präsentieren.



Abb. 2. Ein Beispiel der in der 3D-Technik dokumentierten Statue des Herkules Farnese
Quelle: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia auf sketchfab.com



Abb. 3. Das Beispiel der in der 3D-Technik dokumentierten Statue des Ikarus
 Quelle: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia auf sketchfab.com

Die breite Öffentlichkeit konnte die Ergebnisse des Programms im Rahmen der Ausstellung „Gods on Display“ erleben und wahrnehmen. Dafür wurden auf die hier beispielhaft dargestellte Weise etwa 200 Objekte gescannt und in vier Gruppen aufgeteilt: Mythology 3D, Mysterion 3D, Olympos 3D und Dionysos 3D. Außerdem wurden die Projektergebnisse auch im Rahmen der Museumsnacht und der European Researchers' Night vorgestellt. Einblicke in den Verlauf der Umsetzung des Projekts kann man den im Internet frei verfügbaren Veröffentlichungen entnehmen:

- *Greco-Roman Myths*, Anca Timofan (ed.), Cluj-Napoca, 2018;
- *Syncretism. Savior Gods – Mystery Cults – Syncretism*, Anca Timofan (ed.), Cluj-Napoca, 2018;
- *From The Gods Of Olympus To The Gods Of Rome*, Anca Timofan (ed.), Cluj-Napoca, 2019;
- *Dionysos-Bacchus-Liber Pater*, Anca Timofan, Alexandru Diaconescu (eds.), Cluj-Napoca, 2019.



Abb. 4. Auch großflächige Ausgrabungsstätten lassen sich im 3D-Format darstellen und beschreiben
 Muzeul Național al Unirii Alba Iulia auf sketchfab.com