

ISTER AWARD:

Das Nationale Museum von Užice: Schutz und Konservierung der antiken Monumente im Lapidarium

Die Stadt Užice befindet sich im Südwesten von Serbien und hat etwa 50 000 Einwohner. Das Lapidarium des Nationalen Museums wurde im Dezember 2011 mit dem Ziel eröffnet, antike Minumente aus der römischen Zeit zu bewahren und für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Dafür wurde der tunnelförmige Raum, der ursprünglich für die Nationalbank von Jugoslawien noch vor dem Beginn des 2. Weltkrieges gebaut worden war, von einem Lager für Heizungsstoffe in einen Ausstellungsraum umgewandelt.



Abb. 1 Das Nationale Museum von Užice
Quelle: turizamuzica.org

Die im Lapidarium präsentierten Objekte des römischen Erbes sind das Ergebnis der archäologischen Untersuchungen in der Umgebung der Stadt Užice (Gemeinden Kosjeric, Pozega, Uzice, Nova Varos and Prijepolje), wobei die ersten davon dem Jahr 1947 datiert werden. Spätere Untersuchungen folgten in den Jahren zwischen 1970 und 1974 und waren auf das Tal des Flusses Pozega fokussiert. Zahlreiche Exponate stammen aus dem Landkreis Zlatibor, dem Gebiet, das sich vor 2000 Jahren im Westen der Provinz Dalmatien befand.

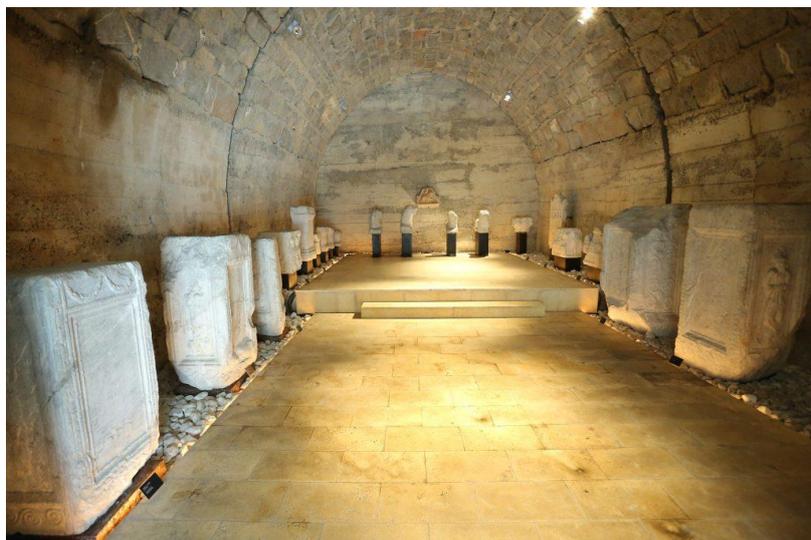


Abb.2. Das Laridarium des Nationalen Museums von Užice
Quelle: Das Nationale Museum von Užice



Abb.3. Das Laridarium des Nationalen Museums von Užice
Quelle: Das Nationale Museum von Užice

Im Lauf des Aufbaus des Lapidariums mussten zum einen bautechnische Vorbereitungen durchgeführt werden. So wurden dafür der Boden des Raums komplett umgepflastert, der Eingangsbereich saniert und das Entwässerungssystem verbessert. Zum anderen wurde der Aufbau wissenschaftlich begleitet, wobei entsprechende Systematisierungen und Nachforschungen durchgeführt wurden.

Der Leitung des Nationalen Museums von Užice zufolge findet das Lapidarium eine große Resonanz unter den Einheimischen sowie den Besuchern der Stadt. Zweisprachige, multimedial begleitete Führungen sind nur einige Merkmale eines modernen Raums, in dem regionales römisches Erbe aufbewahrt und erlebt wird.

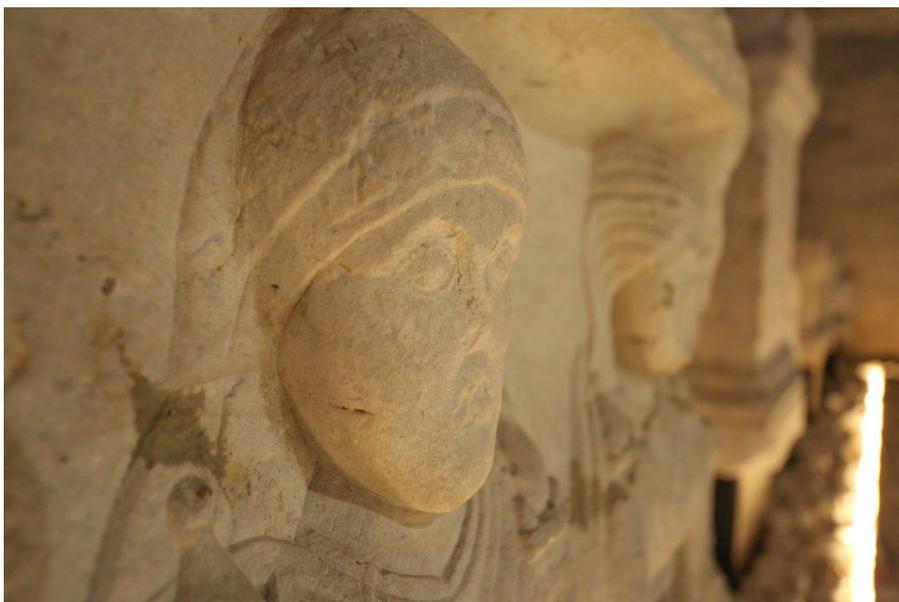


Abb.4. Das Laridarium des Nationalen Museums von Užice
Quelle: Das Nationale Museum von Užice